

# **H a y a y a** **하 야 야**

**- Christliche Lieder -**

**"Alles, was Odem hat,  
lobe den HERRN! Halleluja!"**

**(Psalm 150,6)**

**Jonathan Kang**

## Über "Hayaya"

Es gibt zwei Bücher, die in mein Leben zweimal Wendepunkt gebracht haben. Eins davon lautet "Gebet, das Gottes Thron bewegt" von Herrn Jong-Hoon Park und das andere lautet "Himmlische Sprache" von Herrn Woo-Hyun Kim, die ich jeweils im Jahr 1999 bzw. 2008 gelesen habe.

Das Buch "Gebet, das Gottes Thron bewegt" ermutigte mich, täglich von 3 bis 6 Uhr morgens für ein und halbes Jahr lang zu beten. Diese Zeit war in meinem bisherigen Leben die glücklichste Zeit. Während dem Gebet gab mir Gott viele Eindrücke. Sie sind die Sätze, die ich für "normal" finde, wenn ich sie später erneut lese. Als ich aber die Sätze während dem Gebet aufschrieb, begleiteten mich immer Schmerzen und Tränen, die bis in die Knochen dringen würden, beispielsweise:

Versuche nicht, Gott für dich auszunutzen. Gott ist kein Gegenstand der Ausnutzung, sondern der Anbetung. / Willst du zuerst etwas von Gott empfangen und dann an ihn glauben? Glaube an ihn zuerst und dann kannst du von ihm empfangen. / Halte dich an keinen Menschen fest, sondern an Gott. Hänge nicht an den Menschen, sondern an Gott. / Gott enttäuscht keinen Menschen, der betet, sondern gibt ihm Sieg. Gott lacht kein Gebet des Glaubens von uns, niemals! / Wenn wir nicht beten, sehen wir keine Hoffnung. Wenn wir aber beten, haben wir die Hoffnung. / Lasst uns zuerst glauben und uns freuen, anstatt zuerst empfangen und uns freuen zu wollen. / Lasst uns nicht den Menschen, sondern Gott gefallen. Lasst uns nicht vor Menschen, sondern vor Gott fürchten. Lasst uns nicht von Umgebung, sondern von Gott abhängig sein. / Glaubensleben gleicht einem Leben in verkehrter Richtung: ein Leben gegen Vernunft, gegen normale Denkweise, gegen Strom der Welt. Normalerweise bleibt der Mensch in schwerer Zeit entmutigt und gewinnt Kraft in guter Zeit, wird innerlich durstig in der Zeit des Leidens und lässig in der Zeit des Segens. Gläubiger Mensch gewinnt aber Kraft in einer schwirigen Zeit, bleibt demütig, auch wenn ihm gut geht, freut sich auch in einer leidenvollen Zeit und behält inneren Durst nach Gott, auch in einer

Zeit des Segens. / Gott wird diejenigen, die im Verborgenen sündigen und vor Menschen versuchen, sich gut darzustellen, erniedrigen und diejenigen, die im Verborgenen rechtes tun und vor Gott demütig bleiben, erhöhen. / Ein persönliches Gebet am frühen Morgen - Herr, hilf mir, dies zu halten, auch wenn ich anderes nicht schaffe. Hilf mir, alles andere zu schaffen, dadurch, dass ich am frühen Morgen zu dir komme. / Wenn du für jemanden nicht unter Tränen gebet hast, darfst du ihm nicht helfen. / Kniee vor Gott nieder, alle Probleme werden gelöst. / Nicht nach meiner sündigen Natur, sondern nach Jesu heiliger Persönlichkeit leben! / Bleib kalt gegenüber Sünde, heiß gegenüber Gott! / Führe Glaubensleben nicht nur mit Kopf und Lippen, sondern viel mehr mit Herzen und Knie. / Bevor du mit Menschen kämpfst, ringe zuerst mit Gott. / Ohne Gebet kann kein einziger Mensch verändert werden. Mit Gebet kann aber die ganze Welt verändert werden. / Wenn ich, eine Person, bete, können alle Menschen beten. Wenn ich, eine Person, Buße tue, können alle Menschen Buße tun. Wenn ich, eine Person, verändert werde, können alle Menschen verändert werden. Wenn ich, eine Person, zu Gott komme, können alle Menschen zu Gott kommen. Eine Person, ich bin entscheidend. / Herr, ich fürchte dich am meisten und liebe dich am meisten. / Gott hängt nicht an Vergangenheit. Auch wenn ich in der Vergangenheit hervorragende Dinge getan habe, aber wenn ich in der Gegenwart nicht nach Gottes Willen lebe, bleibt Gott von meinen Taten in der Vergangenheit unberührt. Auch wenn ich in der Vergangenheit schlimme Sünden beging, aber wenn ich in der Gegenwart Buße tue, erinnert sich Gott an keine Vergangenheit von mir. Wie sehr hängt der Mensch an Vergangenheit und lebt darin. Lebe mit Gott in der Gegenwart. / Lass dich nicht von der Sünde geführt, sondern vom heiligen Geist geleitet werden. Bleib nicht in der Sünde schwach, sondern sei stark im heiligen Geist!

Das Buch "Die himmlische Sprache" ermutigte mich, Gott um das Zungengebet zu bitten. Bei einem Besuch in Süd-Korea im März 2009 traf ich den Autor Herrn Woo-Hyun Kim. Nach dreimaliger Gelegenheit, dass er und sein Team für mich herzlich beteten, öffnete sich Zungengebet und floß 7 Stunden lang wie ein Wasserfall, als ich nach Deutschland zurückkam und allein betete. Seit dem betete ich

immer in Zungen, wenn ich allein betete. Da gab mir Gott ebenso Eindrücke, z.B.: Erweckung liegt nicht irgendwo draußen, sondern in mir drinne. Die Buße und der Glaube in mir ist die Erweckung. / Bitte öffne meine Augen, dein Antlitz zu sehen. Öffne meine Ohren, deine Stimme zu hören. Öffne mein Herz, dein Wort zu verstehen. / Mit Buße lege deine Last bei Jesus ab. Mit Fürbitte lege die Last der anderen auf dich.

Das stetige persönliche Zungengebet brach mir außer dem einige inneren Früchte. Erstens: Vergebendes Herz. Ich hatte drei Menschen, die ich nicht mochte. Als ich aber für sie namentlich Fürbitte ablegte, fuhr Gottes Liebe an sie in mein Herz hinein, sodass mein Haß verschwand und ich fing an, sie mit Jesu Herzen zu lieben. Zweitens: Eindrücke aufzuschreiben. Wenn ich für diejenigen, die sich in Schwierigkeiten befanden, betete, gab mir Gott Eindrücke, die für sie nötig und ermutigend sein könnten. Ich schrieb sie auf und sandte sie ihnen nach Absprache und in Vorsicht. Scheinbar wirkten sie ermutigend für sie. Ein- oder zweimal durfte ich den kompletten Predigt- bzw. Gebetstext nach dem Eindruck von Gott aufschreiben und vortragen. Drittens: meine eigenen Lieder. Bei einem nächsten Koreabesuch in Sommer 2010 hatte ich Gelegenheiten, viel zu beten, sei es bei den Versammlungen von Herrn Woo-Hyun Kim oder allein im Gebetshaus "Galmelsan" in Anyang. Nach der Rückreise nach Deutschland, wenn ich nach Frühgebet die Gitarre in die Hand nahm, fielen mir Melodien ein, sodass ich schnellst Schmierpapier nehmen musste und sie aufschrieb. Pro Tag ein Lied - so wurden 5 Lieder in der Woche fertiggestellt. Die Liedtexte schrieb ich ebenso nach den Eindrücken. Wochen lang danach fiel aber nichts ein, auch wenn ich die Gitarre nahm und wartete. Eines nachts aber, als ich allein über Nacht beten wollte und gegen 24 Uhr den Mund auftat, um Gott zu loben, kam ein Lied aus meinem Mund mit regelmäßig wiederholender Melodie und Worten "Hayaya". Bis 5 Uhr morgens 5 Stunden lang wurden die Musiknoten, Harmonie sowie Aufnahme fertig gestellt. Das ist die Nummer 6 "Hayaya". Später trug ich zwar den Text zu dem Lied ein, aber die Originalaufnahme, die in der Nacht nur mit Gitarre, Headset und Notebook gemacht worden war, wurde auf die CD gebracht (Siehe 5jk.de). Wiederum mehrere Monate lang

fiel mir nichts ein. Vor Weihnachten betete ich zu Gott: "Herr, gib mir Weihnachtslieder" und Gott gab mir zwei Lieder. Sie sind die Nummer 7 und 8.

Nummer 1 "Oh, my Lord" ist zur Einleitung eines Gebetstreffens geeignet. Nummer 2 "Oh, to my Lord I lift my both hands" gibt mir Vorstellung, wie Jesus meine Hände und mein Herz berührt und mich in seinen Garten einlädt. Nummer 3 "Oh, Jerusalem" klingt nach Jesu Herzen für Jerusalem. Nummer 4 "Die ganze Welt schuf Gott" ist ein helles Lied in A-Dur und beschreibt die Liebe und Anbetung gegenüber Gott. Nummer 5 "Heiliger Jesus" erinnert mich an die herzliche Fürbitte des heiligen Geistes, der in mir wohnt. Nummer 7 "Immanuel Jeschua" ist ein fröhliches Lied über das Kommen Jesu. Nummer 8 "Bei Geburt von dir" ist ein trauriges aber bekennendes Lied gegenüber Jesu Gnade, dessen Leidensweg bereits bei seiner Geburt festgelegt war.

Persönlich mag ich die Lieder Nummer 5 und 8. Diese acht Lieder sind zwar selbst geschriebene Lieder aber sie kommen nicht von mir, sondern von Gott. Ich schrieb sie nur auf, wie er mir gab. Daher sind sie von Gott gegebene Lieder. Ich weiß nicht, was "Hayaya" bedeutet, sondern ahne nur, dass es irgend etwas mit "Gott existiert selbst" zu tun haben könnte. Den kompletten Inhalt von dem Lied Nummer 6, den ich so gesungen und aufgenommen habe, verstehe ich leider nicht. Falls jemand diese Originalaufnahme anhört und den Inhalt versteht, kann er/sie gerne mich kontaktieren ([jonathan.kang@gmx.de](mailto:jonathan.kang@gmx.de)). Die Liedtexte sind zuerst in Koreanisch verfasst und wurden nachträglich ins Englische bzw. Deutsche übersetzt (Mein Dank gilt Lina Jeong und Grace Seok für ihre Hilfe bei der Übersetzung). Der deutsche Text von dem Lied Nummer 8 ist allerdings noch verbesserungsbedürftig. Wer mir dabei helfen kann, kann mich gerne kontaktieren.

Köln, den 25.07.2020

Jonathan Chul-Hwan KANG

## "하야야" 이야기

나의 인생에 큰 전환기를 가져다준 두 권의 책이 있다. 하나는 1999년에 읽은 박종훈 집사 저 "하나님의 보좌를 움직이는 기도"와 다른 하나는 2008년에 읽은 김우현 감독 저 "하늘의 언어"이다.

"하나님의 보좌를 움직이는 기도"를 읽고 고무되어 매일 새벽 3시부터 6시까지 1년 반 정도 기도한 적이 있었는데 그 기간이 나의 그동안의 인생에서 가장 행복한 때였다. 기도중에 많은 깨달음들을 주셨다. 나중에 읽어보니 평범할 수 있는 문장들이지만 기도중 받아적었을 때는 뼈속까지 박히는 듯한 아픔과 눈물이 늘 동반되었다. 예를 들면:

하나님을 이용하지 말고 하나님을 섬기라. 하나님은 이용의 대상이 아니라 경배의 대상이다 / 받고 믿으려 하지 말고, 믿고 받자 / 사람을 붙들지 말고 하나님을 붙들자. 사람에게 매달리지 말고 하나님께 매달리자 / 하나님은 기도하는 자를 실망시키지 않으시며 기도하는 자에게 승리를 주신다. 하나님은 우리의 믿음의 기도를 결코 비웃지 않으신다 / 기도하지 않을 때는 소망이 보이지 않으나 기도할 때 소망을 가질 수 있다 / 받고 기뻐하는 자 보다 믿고 기뻐하는 자가 되자 / 사람을 기쁘게 하지 말고 하나님을 기쁘시게 하자. 사람의 눈치를 보지 말고 하나님을 두려워하자. 환경에 좌우되지 말고 하나님께 좌우되는 자가 되자 / 신앙생활이란 거꾸로 사는 것이다. 이성에 거스려, 상식에 거스려, 세상 물결에 거스려 거꾸로 사는 것이다. 어려울 때 힘들어지고, 잘되면 기운을 내며, 고난의 때에 간절하고, 축복의 때에 나태해지는 것이 아니라 어려울 때에 강건하고, 잘 될 때에 근신하며, 고난의 때에 기뻐하고, 축복의 때에 더욱 간절해지는 것이다/ 은밀한 곳에서 죄를 짓고 사람들 앞에서 외식하는 자는 하나님께서 멸시하시고, 은밀한 곳에서 의를 쌓고 사람들 앞에서 겸손한 자는 하나님이 높이신다 / 새벽 개인기도 - 다른 모든 것을 못해도 이것을 할 수 있도록 해주십시오.

이것을 함으로써 다른 모든 것들을 할 수 있게 해주십시오 / 어떤 사람을 위해 눈물로 기도하지 않은 사람은 그 사람을 도울 자격이 없다 / 하나님 앞에 무릎을 꿇어라 그리하면 모든 문제가 해결된다 / 나의 본성대로 살지 말고 예수님의 성품대로 살자 / 죄에 냉담하고 하나님께 뜨거운 자가 되자 / 신앙생활을 머리와 입으로만 하지 말고 가슴과 무릎으로 하자 / 사람들과 싸우기 전에 하나님과 먼저 씨름하자 / 기도하지 않을 때 단 한 사람도 변화되지 않지만 기도할 때 세상을 변화시킬 수 있다 / 나 한사람이 기도할 때 만민이 기도할 수 있다. 나 한사람이 회개할 때 만민이 회개할 수 있다. 나 한사람이 변화될 때 만민이 변화될 수 있다. 나 한사람이 주님께 나아올 때 만민이 주님께 나아올 수 있다. 나 한사람이 문제다 / 주님, 제가 주님을 가장 두려워합니다. 그리고 주님을 가장 사랑합니다 / 과거에 매이지 않으시는 하나님. 과거에 내가 아무리 훌륭한 일을 했어도 현재 하나님 뜻대로 살지 않으면 하나님은 그 과거에 감동받지 않으신다. 과거에 내가 아무리 흉악한 죄를 지었어도 현재 회개하고 있다면 하나님은 그 과거를 기억하지 않으신다. 사람은 얼마나 과거에 얽매이고 과거 속에서 사는가. 하나님과 함께 현재 속에서 살자 / 죄에 끌려다니지 말고 성령의 인도하심을 받자. 죄 안에서 연약하지 말고 성령 안에서 강하자.

"하늘의 언어"를 읽고 고무되어 방언 주시길 간구하다가 2009년 3월 한국에 다녀올 기회가 있을 때 저자 김우현 감독 및 그 팀원들께 3회에 걸친 중보기도를 받고 독일에 돌아와 개인기도를 하는중 방언이 열려 그날 밤 7시간 동안 폭포수 같이 방언이 쏟아져나왔다. 그후로부터 개인기도는 늘 방언으로 하였는데 그 때에도 주시는 깨달음들이 많았다. 예를 들면:

부흥은 밖에 있지 않고 내 속에 있다. 내 안의 회개와 믿음이 부흥이다 / 저의 눈을 열어 주의 얼굴 보게 하시고 저의 귀를 열어 주의 음성 듣게 하시고 저의 마음 열어 주의 말씀 깨닫게 하소서 / 회개로 나의 짐을 예수님께 내려놓고 중보로 다른이의 짐을 짊어지자.

또한 줄기찬 개인 방언기도를 통해 마음에 몇가지 열매들이 맺히기 시작하였다.

첫째는 용서의 마음. 미워하던 사람이 셋 있었는데 그분들의 이름을 불러가며 중보기도 하던 중 그분들을 향한 주님의 사랑이 내 마음에 임하면서 미움이 사라졌고 예수님의 마음으로 그분들을 사랑하게 되었다. 둘째는 받아적기. 어려움이 있는 분들을 위해 중보기도하는 중 그분들에게 필요하고 격려가 될만한 내용들이 떠올라 받아적은 후 조심스럽게 메일로 전달해드렸는데 큰 힘이 된 듯 했다. 설교문이나 기도문을 통채로 받아적은 적도 한두 번 있다. 셋째는 자작곡. 2010년 여름 한국 방문시 김우현 감독팀 집회에 따라다니며 또한 개인적으로 안양갈멜산 기도원에 들어가 많은 기도를 한적이 있다. 독일로 돌아와 새벽기도를 마치고 기타를 손에 잡으니 음이 막 떠올라 급히 맨종이에 오선지를 그려 그 멜로디를 그려나갔다. 하루에 한곡씩 5일간 다섯곡이 완성되었다. 멜로디에 대한 가사도 떠오르는데로 적었다. 그 후 몇주간은 아무리 기타를 잡고있어도 떠오르는 것이 없다가 어느 철야기도를 하던 밤 12시경에 주님을 찬양하고자 입을 여니 하야야 야야야~ 하며 일정히 반복되는 노래가 나왔다. 그날 새벽 5시까지 5시간 동안 악보, 화음, 녹음까지 완성된 곡이 6번곡 하야야이다. 나중에 가사를 붙이긴 했지만 그날 밤 혼자 기타와 헤드셋, 노트북으로 화음 더빙까지 하여 완성한 오리지날 레코딩 그대로를 CD에 담았다 (상세정보: 5jk.de). 그후 또 몇달간 기타를 잡아도 떠오르는 것이 없던중 성탄이 가까와 "주님, 성탄곡을 주십시오" 하고 기도했는데 2곡이 떠올라 7번 및 8번 곡이 완성되었다.

1번곡 "오, 나의 주님"은 기도모임의 도입부로 부르기에 알맞다. 2번곡 "오 나의 주님께 두 손 들고"는 주님께서 나의 손과 마음을 잡아 그의 정원으로 이끄시는 듯하다. 3번곡 "오 예루살렘"은 예루살렘을 향한 예수님의 마음이 담긴 듯 하다. 4번곡 "온 세상 창조하신 주"는 A장조의 밝은 곡으로서 주님을 향한 사랑과 경배의 마음이 담겨있다. 5번곡 "거룩하신 주 예수님"은 내 안에 거하시는 성령님의 처절한 중보기도가 느껴진다.

7번곡 "임마누엘 예수님"은 주님의 오심을 기뻐하는 경쾌한 곡이다. 8번곡 "나실 때에"는 나실 때에 이미 고난의 길이 예정되신 예수님의 은혜를 슬프지만 고백적으로 찬양하는 곡이다. 개인적으로 5번과 8번곡을 가장 좋아한다. 자작곡이라 하지만 내가 지은 것이 아니고 주님께서 주시는대로 받아적었으니 자작곡이 아니라 "주신 곡"이라고 해야 정확한 표현일 것이다. "하야야"가 무슨 뜻인지 사실 잘 모른다. 원가 "스스로 계시는 하나님"과 유사한 뜻이 아닌가 추측만 할 뿐이다. 물론 방언가의 내용도 통째로 전혀 이해하지 못한다. 혹 이 곡을 듣고 해석이 되시는 분이 있으면 jonathan.kang@gmx.de 로 연락주시기 바랍니다. 가사 본문은 한글이 원본이고 그것을 영어 또는 독일어로 번역한 것이며 (번역을 도와준 Lina Jeong과 Grace Seok에게 감사합니다), 8번 곡의 독일어 가사는 아직 향상이 필요하므로 언젠든 도와주실 분의 연락을 기다립니다.

2020년 7월 25일 독일 쾰른에서

강 요나단 철환

# 1

# 오, 나의 주님 Oh, my Lord

Jonathan Kang

Em C Em G Am B7

오, 나 의 주 - 님, 오, 나 의 사 - 람  
 오, 나 의 주 - 님, 오, 나 의 생 - 명  
 오, 나 의 주 - 님, 오, 나 의 소 - 망  
 Oh, my Lord - , oh, my Love - ,  
 Oh, my Lord - , oh, my Life - ,  
 Oh, my Lord - , oh, my Hope - ,

3 회 반복 / 3x Wiederholung

Em C G B7 B7(Em) Fine

오, 나 의 주 - 여  
 오, 나 의 주 - 여  
 오, 나 의 주 - 여  
 Oh, my Lord - .  
 Oh, my Lord - .  
 Oh, my Lord - .

Em C Am B7

(통성기도 / 방언기도 / freies Gebet / Zungengebet)

3 회 반복 / 3x Wiederholung D.C. al Fine

Em C Am B7

(통성기도 / 방언기도 / freies Gebet / Zungengebet)

# 오 나의 주님께 두 손 들고

## Oh, to my Lord I lift my both hands

Jonathan Kang



오, 나 의 주 님 께 두 손 들 고  
 오, 나 의 주 님 께 입 을 열 고  
 Oh, to my Lord - I lift both my hands,  
 Oh, to my Lord - I o - pen my mouth,



간 절 한 맘 으 로 기 도 하 네  
 애 통 한 맘 으 로 간 구 하 네  
 pray with a heart of the poor - and weak.  
 ask with a heart of the hungry - and thirsty



오, 주 님 내 손 을 잡 으 시 고  
 오, 주 님 내 입 을 바 꾸 시 고  
 Oh, my - Lord, he takes both my hands,  
 Oh, my - Lord, he turns my sad mouth,



뜨 거 운 맘 으 로 맞 으 시 네  
 기쁨 의 노래 로 이 끄 시 네  
 wel - comes me in - to his mer - cy and love.  
 to sing the songs of his plea - sure and joy -

# 오 예루살렘 Oh, Jerusalem

Jonathan Kang

Em Am Em B7

오, 예루 살 - 렘, 오, 예루 살 - 렘,  
Oh, Jeru - sa - lem, oh, Jeru - sa - lem,

Em Am D B7 B7 (Em) Fine

오, 예루 살 - 렘, 샬 - 롬 - .  
Oh, Jeru - sa - lem, Sha - lom - .

Em D

너 히 에 게 서  
너 히 에 게 서  
Von Euch kam es doch der  
Von Euch kam es doch der

Am B7

믿 음 이 왔 네  
왕 이 나 션 네  
Glaub - e an den Herrn  
König, un - ser Herr

Em D

너 히 에 게 서  
 너 히 에 게 서  
 Von Euch kam es doch das  
 Von Euch kam es doch der

Am B7

말 씬 이 왔 네 - .  
 주 가 오 션 네 - .  
 Wort des Le - bens - .  
 Herr, der starb für uns - .

C G B7 B7

그 가 우 릴 - -  
 우 리 함 께 - -  
 Er heil - te uns - ,  
 Laßt uns an - be - ten

C G B7 D.C. al Fine B7

고 치 션 네 - .  
 주 경 배 해 - .  
 Je - ho - va, unser Gott - .  
 Je - shu - a, unsern Herrn - .

온 세상 창조하신 주  
**Die ganze Welt schuf Gott**

Jonathan Kang



온 세 상 창 조 하 신  
 온 세 상 사 랑 하 신  
 Die gan-ze Welt schuf Gott der  
 Die gan-ze Welt liebt Gott der



주 여 호 와  
 주 여 호 와  
 Herr Je - ho - va.  
 Herr Je - ho - va.



내 생 명 창 조 하 신  
 내 생 명 구 원 하 신  
 Mein Le - ben schuf der Schöp - fer -  
 Mein Le - ben ret - te - te der



주 하 나 님  
 주 하 나 님  
 gott mein - Herr.  
 Herr mein - Gott.

A Bm

내 모든 것 다 하여 사랑 - 해  
Mit all dem, was ich ha - be, lie - beich ihn.

Bm D A

내 뜻을 다 하여 서 경 배 - 해  
Von gan-zer See - le bet ich ihn nur - an.

A Bm

내 마음 다 하여 서 사랑 - 해  
Von gan-zem Her - zen will ich lie - ben - ihn.

Bm *f* D A E7

D.C. al Fine rit.

내 생명 다 하도 록 경 배 - 해  
Mit al - len Kräf - ten bet ich ihn nur - an.

## Heiliger Jesus

Jonathan Kang

Am Dm

거 - 록 하 - 신 주 예 수 님  
Hei - lig, hei - lig Je - sus, der Herr,

Dm Am

이 땅 에 오 셔 서 거 하 셧 네  
kam - und wohn - te in die - ser Welt.

Am Dm

자 - 비 하 - 신 주 성 령 님  
Gnä - dig, gnä - dig hei - li - ger Geist

Dm Am E7

내 속 에 오 셔 서 거 하 시 네  
kommt - und wohnt - hier in mei - nem Leib.

2. A Fine

네  
Leib.

Am Dm

얼 마 나 그 마 음 아 팻 을 까  
 Wie gro - ße Schmer-zen trug sein arm - es Herz,

G E7

날 위 해 십 자 가 지 셨 을 때  
 als er ge - tra - gen hat sein Kreuz für mich!

Am Dm

얼 마 나 그 마 음 아 프 실 까 -  
 Wie gro - ße Schmer-zen trägt sein arm - es Herz! Er

G E7

날 위 해 오 늘 도 간 구 하 시 네  
 be - tet auch heu - te für mich zum Va - ter.

Am Dm

아 - - 아 - ,  
 Ah - - Ah - ,

G E7

D.C. al Fine  
3회 반복/ 3x Wiederholung

오 - - - 위 우 위 우 위 우 위  
 Oh - - - Uh

# 하 야 야 Hayaya

Jonathan Kang

## Refrain

Am E7 Am E7 Am E7

하 야 야 야 야 야 야 야 야 야 야 야 야 - 야  
Ha ya ya ya ya ya ya ya ya ya ya ya - ya

zum Schluß Refrain 2x Fine

Am E7 Am E7 Am

오 요 요 요 요 요 요 요 요 요 요 요 - 요  
oh yo yo yo yo yo yo yo yo yo yo yo - yo

Am Dm Am

천 지 를 지 으 신 여 호 와 하 나 님  
Je - ho - va, der schuff den Him-mel und Er - de,

Dm Am E7

오 늘 도 내 안 에 살 아 게 시 네  
lebt auch in die - ser Zeit in mei - nem Lei - be.

Am Dm Am

영 존 하 시 는 아 버 지 하 나 님  
Un - ver - än - der - lich, e - wig ist un - ser Gott.

Dm Am E7

언 제 나 내 영 을 인 도 하 시 네  
 Er führt mich im - mer und e - wi - ge Zei - ten.

Am E7

누 가 주 님 을 모 르 다 할 까  
 Wer kann sa - gen, dass er ihn nicht ken - ne?

Dm Am

주 의 말 씀 이 천 지 를 지 었 네  
 Gan - ze Welt schuff er mit sei - nem Wor - te.

Am E7

누 가 주 님 을 피 할 수 있 나  
 Wer kann vor ihm ent - ri - nen und flie - hen?

Dm E7 Am D.C. al Fine

주 의 그 날 이 오 리 - 로 다  
 Tag des Herrn wird ja si - cher - kommen.

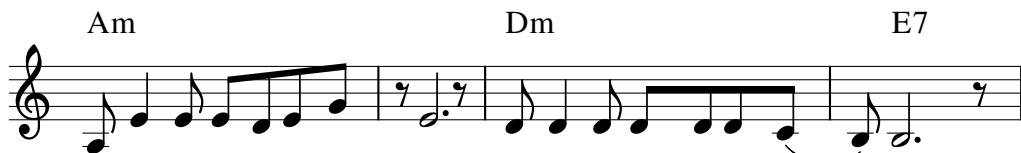
# 임마누엘 예수님

## Immanuel Jeschua

Jonathan Kang



낙 타 의 발 자 국 소 리 박 사 들 이 야 기 소 리  
 Ichhö - re Kamele ge - hen. Ichhö - re Wei - sen re - den.



목 자 들 지 팡 이 소 리 양 떼 들 모 이 는 소 리  
 Ichhö-re Hir - tenstä - be. Ichhö-re Schafe sich ver - sammeln.



천 군 과 천 사 들 모 여 주 님 의 영 광 을 보 여  
 Die Engel himmli-cher Scha - ren sin-gen in himmli-chen Chö - ren.



하 늘 과 땅 들 이 모 두 주 에 수 경 배 하 도 다  
 Himmel und Er - de al - le be - ten den Herrn Je - schua an.



태 초 에 함 께 계 신 주 말 씀 에 약 속 되 신 주  
 Von Be - gin an war er mit uns. Im Wor - te war er verhei - ßen.

Am Em

사 람 의 몸 을 입 고 서 내 곁 에 오 늘 오 션 네  
 Im Fleisch und Blut ei-nes Men - schen kam er zu mir an die-sem Tag.

Am G

임 마 누 엘 - 예 수 님 오 내 안 에 거 - 하 소 서 내  
 Imma-nuel - Jeschu - a, Oh, wohne in meinem Lei - be! Mein

Am Dm E7

생 각 과 모 든 행 실 을 주 뜻 대 로 인 도 하 소 서  
 Ge-dan-ke, mein ver-hal-ten füh-re, wie du es ger-ne haben willst!

Am G

임 마 누 엘 - 예 수 님 오 내 삶 의 주 가 되 소 서 내  
 Imma-nuel - Jeschu - a, dir ge-hört mein gan-zes Le - ben. Mein

Am Dm E7 D.C. al Fine

마 음 과 모 든 행 사 를 주 뜻 대 로 인 도 하 소 서  
 Her-ze und meinen Wege füh-re, wie du es ger-ne haben willst!

# 나실 때에

## Bei Geburt von dir

Jonathan Kang

Am E7

나 실 때 에 이 미 고 난 의 길 에 정 되 었  
Bei Ge - burt von dir war Lei - densweg be - reits schon fest be -

Am

네 칼 과 어 두 움 의 세 력 속 에  
stimmt. Von den Schwertern und von dunk-len Mäch - ten

E7

휩 싸 이 션  
warst du um - ge -

Am E7

네 순 종 하 는 사 람 들 의 손 에 의 탁 하 션  
ben. In die Hän-de der Ge - hor - chenden hast du dich an - ver -

Am E7

네 인 도 하 는 주 님 음 성 속 에 기 다 리 션  
traut. In der Stim-me Got - tes, in der Füh - rung hast du still be -

Dm Am

네 어린 양의 길을 자 청하여 걸어 가 션  
 hart. Auf dem Weg des Lam-mes gingst du, wie von dir ent-schieden

Dm Am

네 십자가에 달려 몸과 피로 속죄 해주 션  
 war. An dem Kreuz hast du mit Fleisch und Blut für uns Versöh-nung ge-

E7 Dm Am

네 어린 양과 같은 우리들을 인도 하시  
 schafft. Wie die Lämmer her - um gingen wir und du hast uns ge-

Dm Am

네 십자가에 죽을 우리들을 용서해 주시  
 führt. Von dem Tod am Kreuz, den wir verdien-ten, hast du uns abge -

E7 Am E7 Am E7

네 태초부터 보여 주신 그 사랑으  
 löst, mit der Lie - be, die du zeig - test, von der Schöp - fung

Am Am E7 Am E7 Am

로 나실 때에 간직하신 그 사랑으로  
 an, mit der Lie - be, die du hat - test bei Geburt von dir,

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation  
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte  
bibliografische Daten sind im Internet über [dnb.dnb.de](http://dnb.dnb.de)  
abrufbar.

© 2020 KANG, Jonathan Chul-Hwan

Herstellung und Verlag: BoD – Books on Demand, Norderstedt

ISBN: 9783751966771